



ستاره‌های دنباله‌دار

خواجه نصیرالدین طوسی از جمله منجمان برجسته‌ای بودند که با این رصدخانه همکاری می‌کردند. پنجمین رصدخانه مراغه «زیج ایلخانی» را تهیه کرد که قرن‌ها در سراسر جهان کاربرد داشت. نام یکی از منجمان مراغه که برای ساخت و نصب ابزاری برای مشاهده آسمان روی دیوار بزرگ چین به چین اعزام شده بود، در تاریخ علم این کشور ثبت است.

مسلمانان علاوه بر ساختن نخستین رصدخانه‌ها، «آسمان‌نما» هم ساختند. آسمان‌نما اتاقی است که علاوه بر رصد آسمان، تصویرهای ستارگان، سیارات و دیگر اجسام آسمانی را نیز در آن نشان می‌دهند.

آری، پدران دانشمند ما بر گردن بشریت حق بزرگی دارند. علم نجوم مشتق از خروار است. آنان در علوم گوناگون، از جمله پزشکی، کشاورزی، تغذیه، گیاه‌شناسی، جانورشناسی و محیط‌زیست پیشگام و باعث سربلندی ما در میان ملل جهان بوده‌اند. ما نیز بکوشیم چنان باشیم. نقش پای رفتگان هموارسازد راه را

محمد کرام‌الدینی

پدران دانشمند ما بر گردن بشریت حق بزرگی دارند. آنان در علوم گوناگون، از جمله نجوم، پیشگام و باعث سربلندی ما در میان ملل جهان بوده‌اند.

شاید شنیده باشید که دانشمندان اسلامی ما اگر چه نخستین کسانی نبوده‌اند که به ستاره‌شناسی روی آورده‌اند، اما بی‌گمان نخستین کسانی بوده‌اند که رصدخانه‌هایی مجهز به ابزارهای قدرتمند و بزرگ بنیاد نهاده‌اند. مثلاً، نخستین رصدخانه مسلمانان در سال ۲۰۷ هجری شمسی در نزدیکی بغداد گشایش یافت. سپس رصدخانه‌های دیگر در شیراز، اصفهان، مراغه و سمرقند یکی پس از دیگری، به دست پدران دانشمند ما ساخته شدند. در حالی که نخستین رصدخانه اروپا ۷۳۰ سال بعد از اولین رصدخانه مسلمانان، یعنی در سال ۹۳۷ هجری شمسی در «کاسل» آلمان بنا شد.

ساخت بنای رصدخانه مراغه که هنوز آثار زیربنایی آن باقی است، در سال ۶۴۲ هجری شمسی (۶۶۱ هجری قمری) به پایان رسید. مهم‌ترین کاری که در این رصدخانه صورت گرفت، تهیه جدول‌های نجومی و گردآوری حدود ۴۰ هزار کتاب نجوم بود. قطب‌الدین شیرازی که نحوه ایجاد رنگین‌کمان را از نظر علمی توضیح داد و

مدیر مسئول: محمد ناصری

سردبیر: محمدعلی قربانی

شورای کارشناسی: حسین امینی پویا،

محمد کرام‌الدینی، ناصر نادری،

سیدامیر سادات موسوی، عطا پناهی

مدیر داخلی: مریم سعیدخواه

ویراستار: بهروز راستانی

طراح گرافیک: ایمان اوجیان

شمارگان: ۱۳۷۰۰۰ نسخه

چاپ: شرکت افست (سهامی عام)

نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان ایران‌شهر

شمالی، پلاک ۲۶۶

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۶۵۸۴

تلفن: ۸۸۳۰۹۶ - ۸۸۳۰۹۶ - ۸۸۳۰۹۶

شماره تلفن پیام‌گیر: ۸۸۳۰۱۴۸۲

نشانی مرکز بررسی آثار: تهران - صندوق پستی

۱۵۸۷۵/۶۵۶۷ - تلفن: ۸۸۳۰۵۷۲۲

۱۶

باورهای هم‌رنگ

ارزش‌های اجتماعی سال‌ها طول می‌کشد تا ساخته شوند و شکل بگیرند. وقتی باورهای شخصی افراد هم‌سو شوند، ارزش‌های جمعی ساخته می‌شوند.



- ۲ در جست‌وجوی زندگی
- ۴ دستگاه‌سؤال بر انگیز
- ۶ پسری با دو آرمان
- ۸ پنگوئن پشت‌پنجره
- ۱۰ زندگی بوم‌رنگ است
- ۱۲ برق مینیاتوری
- ۱۴ تقویم ماه
- ۱۸ چالش با بالش
- ۲۰ Cooking Techniques
- ۲۲ رسیده‌ها و Callها
- ۲۴ جهان به یک اتم بند است!
- ۲۶ اندازه نیکو
- ۳۰ خنده‌زار
- ۳۴ نیم‌سوت
- ۳۵ عدد نپر
- ۳۶ دروازه تمدن
- ۴۰ عصاره مقاله



- ۴۲ اینجا مدرسه نیست
- ۴۴ اگر شهید نمی‌شد
- ۴۶ خوراک مغز
- ۴۸ پیشخوان

ارزشکاران

ما همیشه عادت داریم که ورزشکاران را با افتخارات، حاشیه‌ها و حتی چنجال‌هایشان بشناسیم.

۸